

4 MOTIVATION DU CANDIDAT POUR LA REALISATION D'UN AMENAGEMENT EPHEMERE EN MILIEU URBAIN - concept, réflexions par rapport à la problématique posée

>Résumé du concept et des intentions

>Etat des lieux

Anciennement, dans la rue des Etuves, la disposition des bâtiments et leur promiscuité contribuaient à l'établissement d'étroites relations de voisinage. Dans les escaliers, les passages et la rue on se croisait sans cesse, on se rencontrait. La rue avait d'ailleurs ses spectacles qui rassemblaient passants, badauds, habitants du quartier, clients des bains, montreurs d'animaux et chanteurs de complaintes.

Aujourd'hui, de l'unique établissement d'hygiène publique de Saint-Gervais situé à l'intersection des actuelles rue des Etuves et rue Rousseau, il ne reste aucun vestige architectural, sauf quelques gravures attestant de sa disparition dans le courant du 17^{ème} siècle. Il convient de préciser qu'en 1560 les étuves de Saint-Gervais tenues par Claude Volland, remplacées au 18^{ème} siècle par les bains modernes fermés, recueillaient presque toute la clientèle de la ville, et on peut aisément imaginer l'ambiance de cette rue habitée où pratiques hygiéniques et plaisir de la chair se côtoyaient.

Paradoxalement, c'est au moment où ces établissements disparurent qu'ils laissèrent la trace la plus tangible de leur existence : **le nom de la rue.**

>Des Etuves il ne reste plus que les draps séchant sur les cordes.

Comme témoignage de l'histoire de la rue des Etuves, il ne reste plus que les draps de toutes tailles et de différentes couleurs sur des cordes allant de la moitié de la rue des Etuves au début de la rue du Cendrier. Ces vestiges erratiques apportent une dimension nouvelle au quartier et pendant les quatre mois de l'installation proposent une ambiance nouvelle et imaginée : **c'est la mémoire éphémère du lieu.**

Ces cordes chargées de draps, tendues entre les bâtiments de la plus étroite rue du quartier créent subitement une rue couverte avec la sensation d'être dans un lieu que l'on ne connaissait pas : **une rue en mouvement.**

Ici, tous ces voiles colorés révèlent les mouvements de l'air, filtrent la lumière du jour jusqu'au sol et plusieurs ombres chinoises se dessinent.

Cette rue animée par des draps de toute sorte nous rappelle avec nostalgie les rues de la vieille Naples. C'est à se demander si nous sommes dans une rue de Genève ou dans les célèbres *vicoli* de Santa Lucia.

>Installation des draps

Il s'agit de tendre des cordes fixées perpendiculairement aux façades des huit corps de bâtiment partant du croisement de la place Grenus et de la rue des Etuves et se prolongeant, en passant sur la rue Rousseau, jusqu'au trois corps de bâtiment de la place de stationnement de la rue du Cendrier.

Certains drapés de la rue des Etuves et de la place de stationnement se prolongent jusqu'au sol comme de grands rideaux. Ils voilent par différentes séquences la rue et proposent ainsi de petits salons urbains ou cabines secrètes aux thématiques diverses et variées.

Sur le pignon borgne de l'Ecole sise au croisement de la rue du Cendrier et rue Rousseau, un grand rideau urbain suspendu fera office d'écran de projection.

Dans cette installation seuls les draps suspendus définissent le programme et l'ambiance du quartier. En descendant jusqu'au sol ils séparent, contre une façade ils sont un support et horizontalement ils deviennent velum.

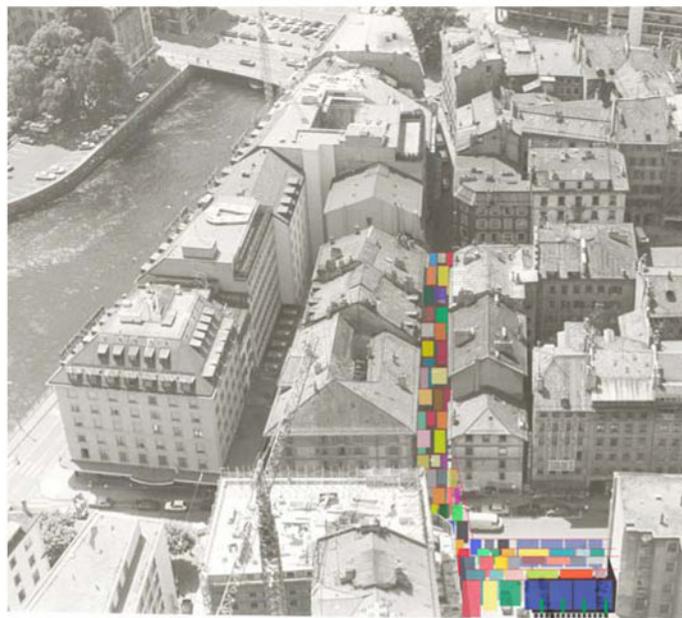
Les draps rappellent la mémoire du lieu et leur installation modifie l'usage du lieu et l'attitude des gens par rapport à leur quartier.

>La place dite « au pied du mur »

La place de stationnement au croisement de la rue Rousseau et du Cendrier, reçoit une plate-forme en bois pour les manifestations diverses et projections de film sur l'écran de la façade borgne de l'Ecole.

Cette petite place peut être perçue comme le prolongement de la place de Chevelu ou même le prolongement du pont de la Machine. Cette plate-forme avec son rideau-écran et toutes ses draperies suspendues fait office d'un « mini théâtre de quartier ». La rue et la place sont éclairées par des petits spots orientables fixés sur les câbles.

>Installation éphémère de juin à septembre 2004



>Ambiance colorée et dynamique de la rue des Etuves

